Regolamento

**International Ballet Competition SICILIA**

**10 – 14 luglio 2019**

(Aperto ad Accademie e Scuole di Danza con avviamento professionale)

1. **Criteri di Partecipazione**

Sezione Classica

**Categorie: Pre Competitiva, Allievi, Juniores, Seniores, e Gruppi**

**-PRE COMPETITIVA (11-12 anni)**

1 variazione senza obbligo di repertorio. (Durata max 2 min).

Seconda variazione facoltativa.

**-ALLIEVI (13-14 anni)**

2 variazioni senza obbligo di repertorio, o con un repertorio adattato ed adatto alla loro età. (Durata max 2 min).

**-JUNIORES (15-17 anni)** e - **SENIORES (18-25 anni)**

obbligo del repertorio.

1. 2 variazioni, oppure 1 variazione ed 1 *pas de deux,*
2. 2 *pas de deux* convariazioni e coda.

**Nota bene**

I concorrenti che si presentano in Pas de Deux sono comunque giudicati come solisti. In Pas de deux ci si può avvalere di un partner fuori concorso che non sarà valutato dalla giuria.

Visualizzare la lista dei brani di repertorio ammessi.

**-GRUPPI**

da 3 elementi in su (nessun limite di età)

Brani coreografici (durata max. 6 min.)

**Nota bene:** L’età minima e l’età massima devono essere compiute entro il 10 luglio 2019

Sezione Moderna

**Categorie: Pre Competitiva, Allievi, Juniores, Seniores, Duo e Gruppi**

**-PRE COMPETITIVA (11-12 anni)**

Una variazione. (Durata max 3 min).

Seconda variazione facoltativa.

**-ALLIEVI (13-14 anni)**

2 Variazioni. (Durata max 3 min).

**-JUNIORES (15-17 anni)**

2 Variazioni (durata max. 3 min.)

**-SENIORES (18-25 anni)**

2 Variazioni (durata max. 3 min.)

**-GRUPPI** (nessun limite di età)

da 3 elementi in su. Brani coreografici (durata max. 6 min.)

L’età minima e l’età massima devono essere compiute entro il 10 luglio 2019

**Nota bene**

I concorrenti che si presentano in DUO sono comunque giudicati come solisti. In DUO ci si può avvalere di un partner fuori concorso che non sarà valutato dalla giuria.

**AVVISO:**

Il candidato ha facoltà, assumendosene la responsabilità, di presentarsi nella categoria successiva e quindi in una fascia di età maggiore. Non è possibile l’opposto.

Sezione Speciale “MODICA IN DANZA” (MID)

(Fino a 15 anni entro il 14 Luglio 2019)

Competizione aperta a candidati che seguono corsi semiprofessionali (3 gg settimanali di studio) ed amatoriali

**NOTA BENE: VEDI REGOLAMENTO MID SULLA HOME PAGE**

1. **Come iscriversi e costi**

-Riempire la domanda on line di ammissione nell’apposita sezione

-Allegare copia bonifico

-Allegare copia certificato di sana e robusta costituzione di tutti i singoli partecipanti. Nel caso di candidati minori indicare in calce l’autorizzazione dei genitori.

-Allegare copia Codice Fiscale e Documento di Identità (**solo per solisti e responsabile del gruppo)**

Inviare gli allegati a ***iscrizioni@ibcsicilia.com***

-**Solisti** €110 (per una sezione) €200 (per le due sezioni)

-**Gruppi** 150€ (per gruppo di 3 elementi), €40 per ogni elemento in più.

Le quote di ammissione non sono in nessun caso rimborsabili.

Riferimenti bancari:

**Ass. Cult. Centro Internazionale Danza,**

**via Mons. Blanco 15, Modica**

**Banca Unicredit, Via Sorda Sampieri- Modica**

**IBAN IT54Q0200884481000103976794**

**BIC UNCRITM1I35**

Causale: IBC Sicilia Cognome partecipante o nome gruppo-sezione e categoria

E’ possibile partecipare a più di una sezione pagando le relative quote di iscrizione.

**TERMINE ULTIMO DI ISCRIZIONE 30 GIUGNO 2019**

Tranne che in casi particolari l’organizzazione del Concorso non terrà alcun conto delle domande prive della documentazione precisata, né di quelle che non risultino essere state spedite entro la date indicate.

1. **Fasi eliminatorie**

Sezione Classica solisti

**1° Fase Eliminatoria (11 luglio)**

- **PRE COMPETITIVA:** variazione libera (durata max. 2 min)

- **ALLIEVI:** 1° variazione

**-JUNIORES:** 1° variazione o pas de deux

**-SENIORES:** 1° variazione o pas de deux

Per le categorie Pre Competitiva ed Allievi si suggerisce di presentare variazioni appositamente composte, tenendo conto delle possibilità, oppure variazioni di repertorio adatte o adattate alla loro età e livello tecnico

Per Juniores e Seniores visualizzare **LISTA REPERTORIO**

**2° Fase Eliminatoria (12 luglio)**

Saranno ammessi alla seconda selezione, per le categorie in concorso, quei candidati che avranno raggiunto (in una valutazione da 1 a 30) il voto minimo di **16 punti**.

Non verranno presi in considerazione ai fini del punteggio e quindi considerati nulli, sia il voto più alto che quello più basso espressi dalla giuria.

**-PRE COMPETITIVA:** variazione libera ( max 2 min. non è obbligatoria la 2° variazione)

**-ALLIEVI:** 2° variazione

**-JUNIORES:** 2° variazione o pas de deux

**-SENIORES:** 2° variazione o pas de deux

**Nota bene:** Per i solisti in Pas de Deux ci si può avvalere di un partner fuori concorso che non sarà considerato dal giudizio della Giura.

Sezione Moderna solisti

**1° Fase Eliminatoria (11 luglio)**

- **PRE COMPETITIVA:** variazione libera (durata max. 3 min.)

**- ALLIEVI:** 1° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

**-JUNIORES:** 1° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

**-SENIORES:** 1° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

**2° Fase Eliminatoria (12 luglio)**

Saranno ammessi alla seconda selezione, per le categorie in concorso, quei candidati che avranno raggiunto (in una valutazione da 1 a 30) il voto minimo di **16 punti**.

Non verranno presi in considerazione ai fini del punteggio e quindi considerati nulli, sia il voto più alto che quello più basso espressi dalla giuria.

**-PRE COMPETITIVA:** variazione libera (durata max. 3 min)

Non è obbligatoria la 2° variazione.

**- ALLIEVI:** 2° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

**-JUNIORES:** 2° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

**-SENIORES:** 2° brano (variazione libera durata max. 3 min.)

Sezione Classica e Moderna Gruppi

**1° Fase Eliminatoria (12 luglio)**

**CATEGORIA GRUPPI:** un brano della durata non superiore a 6 minuti.

1. **Finale (13 luglio)**

Saranno ammessi alla finale, per ogni sezione e categoria in concorso, quei candidati che avranno raggiunto (in una valutazione da 1 a 30) il voto minimo di **18 punti**.

Per le categorie Juniores e Seniores la scelta della variazione da presentare alla finale sarà a discrezione del candidato o dell’insegnante. La giuria si renderà comunque disponibile per chi volesse dei consigli in merito.

Non verranno presi in considerazione ai fini del punteggio e quindi considerati nulli, sia il voto più alto che quello più basso espressi dalla giuria.

La graduatoria finale, per ogni sezione in concorso e per ogni singola categoria, sarà stilata in base alla somma dei punteggi ottenuti da ogni candidato, durante le due fasi eliminatorie e la finale, o nel caso della categoria gruppi della fase eliminatoria e della finale.

1. **Calendario concorso**

Il Concorso si svolgerà a Modica al Chiostro di Palazzo San Domenico (Atrio Comunale) e Teatro Garibaldi secondo il seguente calendario di massima:

***10 luglio***:

* Dalle 09:30 alle 13:00 - Modica in Danza STAGE
* 15:30 - Accoglienza esclusivamente per

SOLISTI E PAS DE DEUX SEZIONE CLASSICA - SOLISTI SEZIONE MODERNA;

* 17:00 - Lezione di riscaldamento ( 45min.) M° Stoyanov;
* 18:00 - Inizio prove palco **facoltative** in ordine alla numerazione assegnata in fase di registrazione.

Solisti 5 min.

Solisti in *pas de deux* 10 min.

***11 luglio****:*

* Dalle 09:30 alle 13:00 - Modica in Danza STAGE
* Dalle 16:00 alle 17,30 e anche dopo la prima fase eliminatoria solisti, accoglienza CATEGORIE GRUPPI
* 17:30 - Lezione di riscaldamento ( 45min.) M° Stoyanov;
* 18:30 - 1° ELIMINATORIA

solisti e pas de deux sezione classica e moderna;

* A seguire prove palco facoltativa, secondo la numerazione assegnata, per i gruppi (tempistica 10 min.).

***12 luglio***:

* Dalle 09:30 alle 13:00 Modica in Danza STAGE
* 17:30 - Lezione di riscaldamento (45 min.) M° Stoyanov;
* 18:30 - Inizio prove palco facoltativa per i candidati ammessi alla 2° fase eliminatoria, che portano la seconda variazione;
* 20:00 - 2° ELIMINATORIA

solisti e pas de deux sezione classica e moderna

1°ELIMINATORIA

gruppi

***13 luglio****:*

* Dalle 09:30 alle 13:00 Modica in Danza STAGE
* 18:30 - Lezione di riscaldamento (45 min.) M° Stoyanov
* 20:30- FINALE per tutte le categorie in concorso

***14 luglio****:*

* Dalle 09:00 Modica in Danza CONCORSO
* 19:00 –Lezione di riscaldamento M° Stoyanov per i partecipanti al “Galà”;
* 21:00 – GALA’ DI CHIUSURA

**Le prove palco non sono obbligatorie, ma si è tenuti a comunicare al momento dell’iscrizione se si intende rinunciare.**

**Le lezioni di riscaldamento sono facoltative ed aperte solo ai partecipanti impegnati nelle selezioni di IBC SICILIA.**

Gli orari e la pianificazione giornaliera del calendario organizzativo possono essere soggette a variazione da parte dell’Organizzazione Responsabile del Concorso qualora fosse utile al fine di ottimizzare lo svolgimento della manifestazione.

I concorrenti dovranno presentarsi obbligatoriamente almeno un‘ora prima dell’inizio delle varie fasi eliminatorie.

Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere muniti di costume di scena, che sarà d’obbligo indossare nel corso delle prove eliminatorie e finale.

1. **Lista repertorio**

* **Giselle** (Adam) **–** Coreografie Petita, Coralli, Ivanov
* **Don Quixote** (Minkus) – Coreografie Petipa,Gzovsky
* **Le Corsaire** (Drigo,Adam) – Coreografie Petipa.
* **Diana e Acteon** (Pugni) – Coreografie Vaganova
* **Infiorata di Genzano** (Helsted) – Coreografie Bournonville
* **Grand Pas Classique** (Auber) – Coreografie Gsovsky
* **La Bayadere** (Minkus) – Coreografie Petipa
* **Coppelia** (Delibes) – Coreografie Artur St.Leon, Petit
* **Esmeralda** (Pugni) – Coreografia Petipa, Vaganova
* **La Fille Mal Gardee** (Hertel) – Coreografia Petipa, Gzovsky, Alonso, Ashton
* **La Sylphide** (Lovenskjold) – Coreografia Bournonville
* **Paquita** (Minkus) – Coreografie Petipa
* **Raymonda** (Glazunov) – Coreografie Petipa
* **Satanila** (Pugni) – Coreografie Petipa
* **Flamme de Paris** (Asafiev) – Coreografie Vainonen
* **Sleeping Beauty** (Tchaikovsky) – Coreografie Petipa
* **The Nutchraker** (Tchaikovsky) – Coreografie Petipa,Vainonen,Grigorovic
* **Swan Lake** ( Tchaikovsky) –Coreografie Petipa,Ivanov
* **Talisman**( Shnietzhoeffer/Drigo) - Coreografie Petipa
* **Napoli**,(Paulli) – Coreografie Bournonville
* **Festival of the Flower in Genzano** (Helsted) – Coreografie Bournonville
* **Harlequinade** (Herold)- Coreografie Dauberval
* **Sylvia** (L. Mérante/Delibes)- Coreografie Ashton
* **The Fairy Doll** (Bayer) - Coreografie Legat
* **Lo Cavalry Camp** (Armsheimer) – Coreografie Petipa
* **Apollon Musagete** (Stravinskij) – Coreografie Balancine
* **Tchaikovsky Pas De Deux** (Tchaikovsky) – Coreografie Balancine
* **Esmeralda** (Pugni) – Coreografia Petipa, Perrot
* **Chopeniana** (Chopin) – Coreografie Fokine
* **Notre Dame de Paris** (Jarre) – Coreografie Petit
* **Suite en Blance** (Lalo) –Coreografie Lifar
* **Romeo and Juliet** (Prokofiev) – Coreografie Mac Millan , Cranko
* **Carmen** (Bizet) – Coreografie Alonso, Petit
* **La Figlia del Faraone** (Pugni) – Coreografie Petipa
* **Lo Cavalry Camp** (Armsheimer) – Coreografie Petipa

1. **Regole ed Avvisi**

Giuria

La Giuria sarà composta da esponenti italiani ed esteri di chiara fama internazionale nel campo della danza classica, moderna, contemporanea e della coreografia.

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di un dei componenti della Giuria, si fa noto che i lavori della Giuria saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

In tutte le fasi del concorso, il giudizio della giuria è da considerarsi assolutamente inappellabile.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi, nei casi ad esempio in cui il punteggio complessivo maggiore non risulti comunque sufficiente.

Chi fosse interessato potrà conoscere le singole votazioni di tutte le fasi eliminatorie, facendone richiesta via mail al info@ibcsicilia.com

Musiche

I candidati dovranno inviare via mail a [iscrizioni@ibcsicilia.com](mailto:iscrizioni@ibcsicilia.com) entro il 10 luglio 2019 i file musicali delle esibizioni con indicato nome, cognome e titolo.

Hanno comunque l'obbligo di portare con se in sede del concorso copie su CD con traccia unica, sul cui dorso andrà scritto il proprio nome e titolo del brano.

Le registrazioni non ritenute professionali all’ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso.

Si ricorda anche che qualora la durata richiesta dei brani non fosse rispettata ciò potrebbe essere causa di eliminazione dal concorso.

Prove-Selezioni-Costumi

Per il programma delle prove palco, gli interessati potranno prendere contatti telefonici con la Segreteria del Concorso oppure richiedere informazioni all’indirizzo mail [info@ibcsicilia.com](mailto:info@ibcsicilia.com)

Nel caso si volesse rinunciare alla prova si chiede cortesemente di avvisare l’organizzazione in tempo.

Tempistica

solisti 5 min.

solisti in pas de deux 10 min.

gruppi 10 min.

Gli orari e la pianificazione giornaliera del calendario organizzativo possono essere soggette a variazione da parte dell’Organizzazione Responsabile del Concorso qualora fosse utile al fine di ottimizzare lo svolgimento della manifestazione.

I concorrenti dovranno presentarsi obbligatoriamente almeno un‘ora prima dell’inizio delle varie fasi eliminatorie.

Le selezioni si svolgeranno sempre partendo dalla sezione classica con le sue categorie passando poi a quella moderna.

**Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere muniti di costume di scena, che sarà d’obbligo indossare nel corso delle prove eliminatorie e finale.**

Stage e workshop

Durante il concorso sono previsti Stages tenuti dai maestri in Giuria che si svolgeranno dal 10 al 13 luglio presso il Teatro Garibaldi di Modica. Sono comunque facoltativi e distaccati dalla competizione.

**Per i partecipanti al concorso IBC il costo di uno stage (classico o moderno) sarà di €80, e per entrambi gli stages di €140.**

Per i dettagli consultare REGOLAMENTO **(MODICA IN DANZA) MID** sulla Home Page.

Liberatoria

Il candidato (compresi eventuali partner non in competizione) che viene ammesso

all’ IBC SICILIA autorizza automaticamente l’organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, a sensi della legge n. 675 del 31/12/96, ed accetta tutto il regolamento.

Serata di Gala

Tutti i vincitori parteciperanno al Galà di chiusura che si terrà il

14 luglio alle ore 21. Tutte le fasi del concorso saranno con presenza di pubblico.

Palco

Misura: metri 11X16

N. quinte: 3 a dx e 3 a sx

Copertura: linoleum professionale

Non sarà consentito per alcun brano di ogni sezione, l’utilizzo di borotalco, oli e creme, e quanto altro di simile, che potrebbe rendere non idoneo o addirittura danneggiare il linoleum professionale, impedendo il regolare svolgimento del concorso.

Per chi ha necessità sarà possibile lasciare gli attrezzi necessari alle esibizioni in un apposito spazio chiuso alle spalle del palco.

Durante tutte le fasi della competizione si richiede massimo rispetto e silenzio durante le esibizioni degli altri concorrenti.

Si confida nell’attenzione degli accompagnatori per l’ordine e la pulizia degli spazi adibiti a camerini.

Il comitato organizzatore non sarà comunque responsabile di furti e smarrimenti.

Viaggi ed alloggi

Ogni concorrente o scuola dovrà provvedere al proprio viaggio ed alloggio.

L’organizzazione fornirà comunque tutto il supporto informativo necessario.

Per la lista degli alloggi convenzionati visualizzare icona sulla Home page.

Note di specifica

Durante i giorni di concorso è vietato l’uso di macchine fotografiche.

Il servizio fotografico è affidato in esclusiva al fotografo ufficiale.

Durante i 5 giorni della manifestazione è stipulata una copertura assicurativa di responsabilità civile contro terzi. Tale assicurazione non copre eventuali singoli infortuni per cui ogni candidato o scuola dovrà provvedere personalmente.

1. **Premi**

-**Sezione classica**

**Categoria Pre Competitiva** (11-12 anni)

1° classificato Diploma

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

**Categoria Allievi** **Ragazze** (13-14 anni)

1° classificato Diploma

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

**Categoria Allievi** **Ragazzi** (13-14 anni)

1° classificato Diploma

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

**Categoria Juniores Ragazze** (15-17 anni)

1° classificato Diploma + 500 €

2° classificato Diploma + 250 €

3° classificato Diploma

**Categoria Juniores Ragazzi** (15-17 anni)

1° classificato Diploma + 500 €

2° classificato Diploma + 250 €

3° classificato Diploma

**Categoria Seniores Ragazze** (18-25 anni)

1° classificato Diploma + 600 €

2° classificato Diploma + 300 €

3° classificato Diploma

**Categoria Seniores Ragazzi** (18-25 anni)

1° classificato Diploma + 600 €

2° classificato Diploma + 300 €

3° classificato Diploma

**Categoria Gruppi**

1° classificato Diploma + 500 €

2° classificato Diploma + 300 €

3° classificato Diploma

-**Sezione moderna**

**Categoria Pre Competitiva** (11-12 anni)

1° classificato Diploma

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

**Categoria Allievi** **Ragazze** (13-14 anni)

1° classificato Diploma

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

**Categoria Allievi** **Ragazzi** (13-14 anni)

1° classificato Diploma

2° classificato Diploma

3° classificato Diploma

**Categoria Juniores Ragazze** (15-17 anni)

1° classificato Diploma + 500 €

2° classificato Diploma + 250 €

3° classificato Diploma

**Categoria Juniores Ragazzi** (15-17 anni)

1° classificato Diploma + 500 €

2° classificato Diploma + 250 €

3° classificato Diploma

**Categoria Seniores Ragazze** (18-25 anni)

1° classificato Diploma + 600 €

2° classificato Diploma + 300 €

3° classificato Diploma

**Categoria Seniores Ragazzi** (18-25 anni)

1° classificato Diploma + 600 €

2° classificato Diploma + 300 €

3° classificato Diploma

**Categoria Gruppi**

1° classificato Diploma + 500 €

2° classificato Diploma + 300 €

3° classificato Diploma

-**Sezione Speciale “MODICA IN DANZA”** (fino a 15 anni)

Per la sezione speciale “MODICA IN DANZA”, aperto alle scuole semiprofessionali ed amatoriali, le migliori esibizioni saranno ammesse al Gala di IBC SICILIA giorno 14 luglio. Per la lista completa dei premi vedi regolamento MID

**PREMIO PATRICK LATRONICA** (Vedi apposita icona sulla Home Page)

**Premi speciali e Borse di studio**

A giudizio della giuria potranno essere menzionati (anche tra i non vincitori) elementi che spiccano di particolare talento e meritevoli di ricevere borse di studio o premi (non in denaro) messi a disposizione.

**I premi si intendono al lordo delle ritenute dovute per legge**

**In caso di ex-equo il premio viene diviso**